**YALOVA ÜNİVERSİTESİ**

**Çınarcık Meslek Yüksek Okulu**

**Pazarlama ve Reklamcılık Bölümü**

**Medya ve İletişim Programı**

**2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Ders İçerikleri**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I.YARIYIL GÜZ** | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **TDB 101** | **Türk Dili 1** | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Dersin İçeriği:** Fert ve Millet Hayatındaki Dilin Önemi, Dil Bilgisinin Tanımı, Sözcük ve Cümlelerin Neler Olduğu ve İletişim Açısından Önemi. Kelimelerin Oluşumları, Çeşitleri, Nerelerde ve Nasıl Kullanılması Gerektiği. Yazılı Anlatımda Başarılı Olmanın Yolları. Sözlü Anlatım Türleri ve İlkeleri. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **AİB 101** | **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1** | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Dersin İçeriği:**  Atatürk ilkeleri ve İnkılap Tarihi Dersini Okutmanın Amacı, İnkılap ve İnkılapla İlgili Kavramlar, Osmanlı İmparatorluğunun Yıkılışını ve Türk İnkılabını Hazırlayan Sebeplere Toplu Bakış, Osmanlı İmparatorluğunun Jeopolitik Durumu, Osmanlı İmparatorluğunda Islahat Hareketleri ve Bunların Başarısızlıkla Sonuçlanması, XIX. Yüzyılın Sonlarında ve XX. Yüzyılın Başlarında Osmanlı İmparatorluğunda Fikir Hareketleri, Osmanlı İmparatorluğunun Parçalanması, Birinci Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, İşgaller Karşısında Memleketin Durumu ve Mustafa Kemal Paşanın Tepkisi, Mustafa Kemal Paşanın Tepkisi, Mustafa Kemal Paşa’nın Samsun’a Çıkışı, Milli Mücadelede İçin İlk Adım: Kongreler Yoluyla Teşkilatlanma, Kuva-yi Milliye ve Misak-ı Milli, Meclis-i Mebusan’ın Açılması, Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin Açılması, Basında Milli Mücadele, TBMM’nin İstiklal Savaşının Yönetimini Ele Alması, Milli Cepheler.. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **YDB 101** | **Yabancı Dil 1 (İngilizce)** | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Dersin İçeriği:**  İngilizce I dersinde ana hedef öğrenciye yabancı dil temelinin kazandırılmasıdır. Bu derste öğrenciler, İngilizce ’ye ilişkin temel gramer (dilbilgisi) bilgilerini edinirler. Sistematik bir şekilde yabancı dil eğitiminin verildiği bu derslerde öğrencilerin, dil öğretiminin temel unsurlarından konuşma, yazma, okuma ve dinleme becerileri geliştirilir. Öğrencilerin İngilizce bilgisi düzeylerini geliştirmek adına uygulamaya konulan bu derslerde öğrenciler, günlük hayatlarında kullanabilecekleri yabancı dilin yanı sıra, akademik metinleri anlamak için gereken yabancı dil temellerini de oluştururlar. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 101** | **İletişim** | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **Dersin İçeriği:**  Bu derste iletişim kavramı, amaç ve önemi, iletişim süreci, iletişimin temel öğeleri, iletişim türleri ve şekilleri, iletişim engelleri, iletişimin engellerini aşma yolları, empatik iletişim ve dinleme becerisi, iletişim şekilleri, iletişim çatışmaları anlatılacak öğrencilerin iletişim becerilerinin geliştirilmesi için iletişim kavramı kapsamlı olarak ele alınması. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 103** | **Temel Fotoğraf** | 2 | 1 | 3 | 4 |
| **Dersin İçeriği:**  Fotoğrafın temel kavramları ve ilkeleri. Tarihsel süreç: CameraObscura. Fotoğraf makinesi (analog / dijital) ve çalışma ilkeleri. Makine kontrolleri. Objektifler. Filtreler. Filmler. Fotoğraf makinelerinin temel parçaları. Göz/makine ilişkisi. Fotoğrafta kompozisyon ve öğeleri. Fotoğraf çekim teknikleri. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 105** | **Metin Yazarlığı** | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **Dersin İçeriği:**  Metin yazarlığının tanımı ve metin yazarken uyulması gereken kurallar, dilin gücü ve kelimelerin doğru yazılmasının önemi, halkla ilişkilerde metin yazarlığının temel kuralları, basına gönderilen bülten, davet mektubu ve özel haber metinlerinin yazılması, iç haberleşme ve diğer yazışmalarda kullanılan yazı türleri, teşekkür mektubu, davet mektubu, ödül ve sertifika metni, kurum içi duyurular, kurum içi yayınlara girecek yazılar, gazetecilikte ihtiyaç duyulan metinleri oluşturmada uygulanan kurallar, internet ortamında metin yazarlığının kuralları, televizyonda metin yazarlığının kuralları, televizyon röportajında, haberinde ve programında kullanılacak metinlerin yazım teknikleri, televizyon dizilerinde, eğlence ve kültür-sanat programlarında kullanılan metinlerin yazım teknikleri, radyoculukta metin yazarlığının kuralları, radyo röportajında, haberinde ve programında kullanılacak metinlerin yazım teknikleri örnekler eşliğinde ele alınmaktadır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD XXX** | **SEÇMELİ DERS** |  |  |  | 12 |
|  | | | | | |
| I**I. YARIYIL BAHAR** | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **TDB 102** | **Türk Dili II** | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Dersin İçeriği:** Kompozisyonda anlatım şekilleri: Sözlü ve yazılı anlatım, Türkçede isim ve fiil çekimleri, anlam ve vazife bakımından kelimeler ( isimler-sıfatlar-zarflar-zamirler-fiiller-edatlar), cümlenin unsurları, cümle tahlili, edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **AİB 102** | **Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II** | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Dersin İçeriği:**  Yakın Tarihimizden çıkarılan derslerle Türk Gençliği'ne ulusal (milli) ve içsel (manevi) değerlerini kazandırmak ve Türkiye coğrafyası ve Türk Yurdu'na yönelik tehditler bakımından üniversite gençliğini aydınlatmak. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **YBD 102** | **Yabancı Dil II / İngilizce** | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Dersin İçeriği:**  A- Verbto be Present B- Verbto be Past C- Simple Present Tense D- PresentContinuesTense E- PastContinues Tense F- Simple Past Tense G- GoingtoFuture Tense H- Simple Future Tense I- PresentPerfectTense. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 102** | **Kamera ve Işık Teknikleri** | 3 | 1 | 4 | 4 |
| **Dersin İçeriği:**  Uygulanılacak olan bu derste, kompozisyon, dramatik aydınlatma, renk, ışık yoğunluğu ve dokusu, görüntü yönetmenliği sanatı çerçevesinde ele alınacaktır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 104** | **Senaryo** | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **Dersin İçeriği:**  Bu dersin amacı; öğrencilerin senaryo yazımının temel ilke ve aşamalarıyla tanışmalarını sağlamak ve hem biçimsel hem de içerik bağlamında senaryonun nasıl bir yapıya sahip olduğunun anlaşılmasını sağlamaktır. Öğrenciler için giriş niteliğinde olacak bu derste, öğrencilerin henüz belirli bir yazılı forma dökemedikleri film fikir ve öykülerini sinematografik dile dönüştürmeye başlamaları amaçlanmaktadır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 106** | **Film ve Video’da Kurgu** | 3 | 1 | 4 | 4 |
| **Dersin İçeriği:**  Öğrencilere film ve video kurgusunun tarihi ve teknolojik gelişimini öğretmek ve profesyonel standartlarda film ve video kurgulayabilmeleri ve post prodüksiyon işlemlerini uygulayabilmeleri için gerekli bilgi ve becerileri sağlamaktır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 108** | **Yeni Medya** | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **Dersin İçeriği:**  Yeni medyada, bilgi ve iletişim teknolojilerinde yaratıcılıkla ilgili toplumsal, ekonomik ve yönetsel süreçler. Siber ortamda giderek yaygınlaşan sosyal iletişim ve onun sonucu olarak ortaya çıkan sosyal ağların incelenmesi. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD XXX** | **SEÇMELİ DERS** |  |  |  | 8 |
|  | | | | | |
| I**II. YARIYIL GÜZ** | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 201** | **Çağdaş Dünya Sineması** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Dersin amacı öğrencilerin dünya sinemasının başlıca örneklerini inceleyerek, yeni tür, hareket ve dalgaları tanıtmalarını sağlamaktır. Ayrıca sinemanın sosyoloji, tarih ve kültür alanı ile olan ilişkisi bu dersin konusudur. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 203** | **Medya Planlama** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  İletişim stratejileri geliştirirken hedef kitle ile doğru zamanda doğru yerde nasıl iletişim kurulabileceğini öğrenmek. Farklı iletişim kanallarının işlevlerini, etkilerini ve kullanımlarını detaylı incelemek. Dijital medya planlamanın temelini kavramak. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 205** | **Kurmaca Film Yapımı** | 2 | 1 | 3 | 4 |
| **Dersin İçeriği:**  Öğrenciler, kurmaca türü alanında yazdıkları kısa film senaryolarını, proje dosyası halinde geliştirdikten sonra (senaryo, çekim senaryosu, çekim krokisi, story-board) film haline getirmek suretiyle görevlerini tamamlarlar. Her öğrenci özgün bir kısa film projesi yapmak zorundadır. Dersi alan tüm öğrenciler film çekimi aşamalarında görev alırlar. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 207** | **Belgesel Sinema** | 2 | 1 | 3 | 4 |
| **Dersin İçeriği:** : Belgesel sinemanın sanatsal ve toplumsal rolü anlatılır. Öğrencilerin teknik ve sanatsal olarak belgesel yapım süreçlerine hakim olması ve dönem sonunda bir film çekmiş olması sağlanır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 209** | **Televizyon Program Yapım ve Yönetim** | 2 | 1 | 3 | 4 |
| **Dersin İçeriği:**  Bilgi, öyküleme ve televizyona özgü görsellik kavramlarıyla başlanan derste; televizyon iletişimi ve yapım, fikir program ilişkisi, yönetmen, yapımcı, yapım-yayın-yönetim elemanları, yapım yaklaşımları ve yapım unsurları, televizyon metinlerinin özellikleri, metin formatları, programların anlatı özellikleri, yapım öncesi planlama, teknik ve mekânsal planlama (hazırlık/prova), yapım aşaması, yapım-sonrası evresi, program önerisi hazırlama, yayın ve yönetim aşaması dâhil olmak üzere öğrencilerin sürece katkıda bulunmasını ve yönetmesini ve bireysel / grup çalışması biçiminde gerçekleştirilen ürünlerle somutlaşan uygulamalar yapılmaktadır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD XXX** | **SEÇMELİ DERS** |  |  |  | 12 |
| **IV. YARIYIL BAHAR** | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 202** | **Türk Sineması** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Türk sinemasının tarihsel gelişimi içerisinde ele alarak, sinemanın siyasal, ekonomik, endüstriyel yapıyla ilişkilerini kurup açıklamak, öğrencilerinsinemapratiğininTürkiye’dehangigelişimaşamalarındangeçtiğininfarkınavarmalarınıvebuaşmalarınnasılbirsinemasalgelenekoluşturduğunudeğerlendirebilmelerinisağlamaktır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 204** | **Medya ve Etik** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Etik kavramı ve yaklaşımı açısından mesleki etik ilkelerini incelemekte, medyada etik sorunları güncel olaylar çerçevesinde değerlendirmektedir. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 206** | **Bitirme Projesi** | 4 | 0 | 4 | 6 |
| **Dersin İçeriği:**  Dersin amacı, öğrencinin bireysel olarak hazırlayacağı bitirme projesi ile bugüne kadar öğrendiklerini uygulama becerisi kazandırmaktır. Görsel projeye yönelik nasıl bir yol izlemesi gerektiğini öğrenerek, bitirme projesini çekmesini sağlamaktır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 220** | **Staj** | 0 | 0 | 0 | 8 |
| **Dersin İçeriği:** | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD XXX** | **SEÇMELİ DERS** |  |  |  | 10 |
| **TÜM YARIYILLAR İÇİN SEÇMELİ DERSLER** | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 221** | **Medya Tarihi (Seçmeli Ders)** | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Dersin İçeriği:**  Bu derste medya tarihinin geçmişten günümüze nasıl şekillendiği ele alınacak olup, medyanın temelini oluşturan yazılı basından, günümüz medyasına doğru geçiş süreci değerlendirilecektir. Bu kapsamda, önce kâğıdın ve matbaanın icadı, en eski medya araçları olan ilk gazeteler, görsel ve işitsel medya araçları olan radyo ve televizyonun gelişimi, internetin sosyal medyaya uzanan öyküsü tarihsel sırayla işlenecektir. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 222** | **Bilgisayar Destekli Tasarım (Seçmeli Ders)** | 2 | 1 | 3 | 4 |
| **Dersin İçeriği:**  Öğrencinin tasarım çalışmalarında kullanabileceği, aynı zamanda da piyasa da ağırlıklı olarak kullanılan yazılımların temel olarak öğretilmesi ve yazılımların öğrenme süreci içinde tasarımların nasıl uygulanabileceği; nasıl bir yöntem geliştirilebileceği konusunda bir bakış açısı kazandırması bağlamında; yaptırılacak uygulama çalışmalarına bir yöntem önerisi getirmek. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 223** | **Temel Gazetecilik (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Bu ders gazete, gazeteci, haber gibi gazetecilik ile ilgili temel kavramların yanı sıra; gazeteciliğin toplumdaki rol ve önemi, gazete ve gazetecilik türleri, gazetecilerin temel ilke ve görevleri, haber kavramı, haber değerleri, haberin unsurları, haberciliğin temel ilkeleri, kamuoyu kavramı, gazetecilikte etik ve ahlak anlayışı gibi konuları içermektedir. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 224** | **Etkili Sunum ve Röportaj Teknikleri (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Televizyon haberciliğinin özellikleri, Televizyon gazeteciliğinde redaksiyon, haber bültenlerinin hazırlanması, haber programlarının yapım teknikleri, Televizyon haberlerinde görüntü ve ses kullanımı, Televizyonda röportaj teknikleri ve sunum bu ders kapsamında incelenecektir. Ayrıca ders kapsamın da uygulama da yaptırılacaktır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 225** | **Medya Okur Yazarlığı (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Derste medya ve etkileri konuları ele alınacak, Öğrencilere medya metinlerine karşı eleştirel bakma yetisi kazandırılacaktır.. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 226** | **İletişim Sosyolojisi (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Öğrencilerin iletişim ve topluma dair temel kavramları anlamalarını sağlamak, iletişim sosyolojisinin temel kavram, olgu ve olayları hakkında bilgi sahibi olmalarına katkıda bulunmaktır. Ayrıca teorik kavramları gerçek kültürel süreçlere uygulamalarına yardımcı olmak, iletişim, ilişki ve etkileşim kavramlarının tanımlarını ve sosyolojik modelleri öğrenmelerini sağlamak, kitle iletişim araçları ve etkileriyle ilgili farklı bakış açılarına erişmeleri de amaçlar arasındadır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 227** | **TV ve Sinemaya Giriş (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **Dersin İçeriği:**  Öğrenci sinema ve televizyonun tarihsel gelişimini, görüntünün bir yerden bir yere iletilmesi, kameralar ve çalışma prensipleri, yazımlama ve görüntü elemanlarını öğrenen öğrenci ileriki yıllarda sinema ve televizyon derslerine temel oluşturacak. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 228** | **Halkla İlişkiler ve Reklamcılık (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Kurumun Kamuoyu iletişimini sağlayan tüm İletişim tekniklerini tanıtma ve Etkinliklerde izlenecek aşamaları göstermek, basına yönelik faaliyetleri örnek olaylar üzerinde tartışmak ve uygulamak. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 229** | **Medya ve Endüstrisi (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Küresel medya endüstrilerinin dinamiklerini ve güncel sorunlarını tartışmaktır. Özellikle küreselleşme olgusu ile küreselleşmenin medya alanındaki dönüştürücü etkileri tarihsel-eleştirel bir bakış açısıyla analiz edilmeye çalışılacaktır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 230** | **Girişimcilik (Seçmeli Ders)** | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Dersin İçeriği:**  Başkaları için çalışmanın yanı sıra kendini işini kurabilecek özelliklere, bilgi ve yetkinlikler sahip olması hedeflenen öğrencilerin kendilerinde var olan girişimcilik özelliklerini ortaya çıkarmaları ve bunları geliştirebilmeleri için gerekli donanımı kazanmaları amaçlanmaktadır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 231** | **İnternet Gazeteciliği (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  İnternet gazeteciliği ve yeni iletişim teknolojileri hakkında teorik bilginin yanı sıra uygulama ile sahaya çıkmaları sağlanır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 232** | **Sosyal Medya (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Sosyal medya alanında gerçekleştirilen pazarlama ve reklam kampanyası örneklerinden yola çıkarak, markalara içerik oluşturması ve oluşturulan bu içerikleri yönetmesi amaçlanmaktadır. Bu amaç kapsamında öğrenciler temelde sosyal medyada içerik pazarlaması konusu hakkında bilgi edineceklerdir. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 233** | **Bloglar ve Blog Yazarlığı (Seçmeli Ders)** | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Dersin İçeriği:**  Öğrencilere internet sitelerindeki bilgileri güncelleme*,*  bilgi paylaşımı yapmak | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 234** | **Siyasal İletişim ve Propaganda (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Siyasal iletişimde profesyonelleşme süreci ve nedenleri, siyasal pazarlama, siyasal kampanya planlamasında bütünleşik pazarlama yaklaşımı, siyasal kampanya stratejisi, siyasal pazar, siyasal iletişimde hedef kitle, siyasal kampanya iletişimi, siyasal reklam, halkla ilişkiler, siyasal marka gibi konu başlıkları ve örnek olay analizleriyle ders işlenecektir. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 235** | **Görüntü Dili (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Bu ders öğrencilerin görsel öğelerin iletişim dili olarak nasıl kullanıldığını çözümlemesini ve bu bağlamda iş üretebilmelerini hedeflemektedir. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 236** | **Basın Fotoğrafçılığı (Seçmeli Ders )** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Basın fotoğrafının tanımı, foto röportaj, basın fotoğrafının temel ilkeleri, foto muhabirliği, belgesel fotoğraf, Türkiye’de foto muhabirliği, basın fotoğrafında etik | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 237** | **Sinemada Akımlar (Seçmeli Ders )** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Sanat Akımlarının Sinemaya yansımasının değerlendirilmesi | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 238** | **Web Tasarımı (Seçmeli Ders)** | 2 | 1 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:** Bu ders kapsamında öğrencilere web tabanlı yazılım geliştirme temellerinin kazandırılması adına web tasarım, programlama, Bu bağlamda temel web tasarım kuralları, ilkeleri, sayfa içerik yönetimi ve web programlama dilleri gibi konular ele alınacaktır | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 239** | **Online İtibar Yönetimi(Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Çağımızda online itibar yönetimi değişen iletişim dinamiklerinin en önemli öğelerindendir. Online itibar yönetimiyle, markalar, şirketler, bireyler ve siyasi partiler arzu edilen görünürlüğü sağlamakta ve kendilerine yönelik algıyı yönetebilmektedirler. Bu görünürlüğün ve algı yönetiminin devamını sağlamak için farklı platformlarda arama motoru optimizasyonu, online içerik yönetimi, online kimlik yönetimi, yeni medya yönetimi, kriz yönetimi gibi pek çok pratik uygulanmaktadır. Bu ders, online itibar yönetimine dair bu pek çok başlığı ve dinamiklerini seminerler, tartışmalar, sunumlar ve ödevler aracılığıyla interaktif bir biçimde öğretmeyi hedeflemektedir. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 240** | **Matematik (Seçmeli Ders)** | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Dersin İçeriği:** | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 241** | **İletişim Hukuku (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Öğrencilere iletişim hukukunun temel kavramlarını tanıtmak, temel hak ve özgürlükler ile iletişim alanı arasındaki bağı kavratmak  ve fikri haklarla ilgili bilgi kazandırmaktır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 242** | **Sosyal CRM (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:** Teknolojik gelişmeler ve özellikle elektronik iletişim araçlarındaki gelişmeler tüketici/müşteri davranışlarını da etkilemiştir. Geleneksel müşteri yapısının farklılaşmasıyla müşteri ilişkileri yönetimi kavramı da değişmiştir. Müşteri odaklı olarak çalışan ve pazar payı elde etme hedefinin yerine müşteri elde etme ve müşteri bağlılığı sağlama hedeflerini koymuştur. Bu hedefler dersin amacını oluşturmaktadır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 243** | **Film Çözümlemeleri (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:** Film analizinin kuramsal ve uygulamalı boyutlarının öğretilmesini içeren bu derste, öğrenciye film analizindeki temel yaklaşımların gösterilmesi ve bunların kullanılarak öğrencilerin kendi seçecekleri filmleri analiz etmeleri amaçlanmaktadır. Bu ders öğrencilere film analizinde kullanılan temel yaklaşımların öğretimine ve bu yaklaşımların kullanılarak film eleştirisinin uygulamalı boyutlarının da öğrenciye aktarılmasına yöneliktir. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 244** | **Sosyal Psikoloji (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:** Sosyal psikolojini tanımı, sosyal psikoloji kavram ve kuramlarının kavranması, sosyal psikolojinin medya ve iletişim çalışmalarında öneminin tartışılması ve medya iletişim çalışmalarında sosyal psikolojinin kullanılması. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 245** | **Göstergebilim (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **Dersin İçeriği:**  Derste dilbilim ve göstergebilim kuramlarından yola çıkarak görsel ve dilsel metinlerin çözümlenmesi amaçlanmaktadır. Göstergebilime ilişkin temel terminoloji, göstergebilimsel çözümleme yöntemleri ve göstergebilim okulları ele alınacaktır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 246** | **Medya ve Reklam (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Medya ve Reklam arasındaki tecimsel ilişkiyi ortaya koymak. Medyanın önemli bir parçası olan reklamları tanımlayabilmek. Her bir mecra için ayrı ayrı reklam okumaları yapabilmek bu dersin temel içeriğini göstermektedir. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 247** | **Medya ve Siyaset (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:** Medya ve Siyaset arasında geçmişten günümüze kadar olan bağı ortaya koymak ve medya açısından siyasetin önemini tartışmak. Dördüncü güç olarak tanımlanan medyanın tarihi çerçevesinde siyaset ve politikayla ilişkisini ortaya koyarak. Medya ve siyaset ilişkisi kuramları çerçevesinde ders kapsamında yorumlayabilmektir. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 248** | **Film Eleştirisi (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:** Eleştiri kavramını irdelemek ve film eleştirisinde temel yöntemleri kullanarak sinema eleştirisi yazmak. Sinema eleştirisinin temel özellikleri ve eleştiri perspektiflerinin tanıtılması. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 249** | **Protokol ve Davranış Biçimleri (Seçmeli Ders)** | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Dersin İçeriği:** Protokol ve görgü kuralları çerçevesinde medya ve iletişim alanının ortak çerçevesini ortaya koyabilmek. Ve davranış biçimlerinin önemini kavrayabilmektir. Protokol ve Davranış Biçimleri dersi kapsamında belirlenmiş protokol ve davranış biçimlerinin ve kurallarının ortaya konulması bu dersin genel içeriğini oluşturmaktadır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 250** | **Dijital Hikâye Anlatıcılığı (Seçmeli Ders)** | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Dersin İçeriği:**  Hikâye anlatıcılığı ile beraber kitle iletişiminde değişen anlatım türünü ortaya koyabilmek ve dijital hikâye anlatıcılığının önemini kavrayabilmektir. Bu ders kapsamında hikâye anlatımı, anlam, söylem, imge tartışmaları yapılacak ve hikaye anlatıcılığının dijital çağda nasıl evrildiği ortaya konulacaktır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 251** | **Video Prodüksiyon (Seçmeli Ders)** | 2 | 1 | 3 | 4 |
| **Dersin İçeriği:**  Sinema ve televizyon sektörleri başta olmak üzere video kullanımının ağırlıklı olarak kullanıldığı platformlardaki video üretim teknikleri uygulamalı olarak öğrencilere derste gösterilerek kendilerinin bir kısa film yapma becerisini kazanmaları hedeflenmektedir. Film ve video kavramı, Film üretiminde prodüksiyon aşamaları ve türleri, Film üretiminde yaratıcı fikir oluşturma, senaryo yazımı, Film üretiminde çekim sürecidir. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 252** | **Metin ve İmge (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Anlambilim bağlamında metin ve imgenin önemini ortaya koyarak medya ve sanatsal çalışmalardaki örnekleri yorumlamak. Metin ve imgenin anlambilimsel yapısının ortaya konulması ve bu bağlamda metin ve imgenin kitle iletişim çalışmalarında nasıl kullanıldığını öğrenerek örnek çalışmalarda bulunmak. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 253** | **Temel Tasarım (Seçmeli Ders)** | 2 | 1 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Öğrenciye sanat eğitiminin temel ilke, kavram ve yöntemlerini kazandırılır. Öğrencinin yaratıcı gücünü kullanarak gözlem, izlenim ve duygularını sanat yoluyla ifade edebilme başarısını sağlatılır. Görsel tasarım ilkelerini kavratarak estetik eğitimi verilir. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 254** | **Kültürel Çalışmalar (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:** Sanayi devrimiyle birlikte değişen ve tarihsel süreç içinde yeniden tanımlanan kültür, popüler kültür, kitle kültürü, yüksek kültür, aşağı kültür, alt kültür, ideoloji, hegemonya gibi kavramları; kültürelcilik, yapısalcılık, post-yapısalcılık, post-modernizm, yapısöküm, post-kolonyalizm, çok-kültürlülük gibi düşünsel akımları ve analitik yöntemleri; Frankfurt Ekolü, İngiliz Kültürel Çalışmaları, Feminist Kültür Analizleri gibi temel eleştirel kuramsal yaklaşımları ele alır. Kültürel Çalışmalar penceresinden televizyon, sinema, radyo, reklam, gazete, dergi, moda ve mimari gibi metinlerin gündelik hayatla kesişen ve gündelik hayatı biçimlendiren yönleri ve anlamlandırma pratikleri analiz edilir. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 255** | **Fotoğraf ve Güncel Tartışmalar (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Ders kapsamında fotoğraf uygulamalarının özellikle dijital çalışmalar ile birlikte yorumlayışının değişmesinin ele alınması, yeni çalışmaların ışığında fotoğraf alanındaki tartışmaları değerlendirmek. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 256** | **Medya Analizi (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Medya Analizi dersi, medyanın tecimsel yapısını ortaya koymakla birlikte, medyanın toplum üzerinde nasıl bir etkiye sahip olduğunu çeşitli ana başlıklar üzerinden tartışmayı ve bu etkiyi ortaya koyabilmek açısından medya analizi yöntemlerini öğrenmeyi ve uygulamayı amaçlamaktadır. Bu ders kapsamında medyada analiz uygulamaları öğrenilir ve medyada anlambilimsel, göstergebilimsel, söylemsel ve içerik olarak analizler ortaya konulur. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 257** | **Popüler Kültür (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Dersin amacı günlük yaşamımızdaki kültürel etkileşimlerin ve kimliklerimizin içinde bulunduğumuz sosyal yapı tarafından nasıl şekillendirildiği ve aynı zamanda bu sosyal yapının bireyler tarafından nasıl yapılandırıldığı konusunda öğrencileri bilinçlendirmektir. Dersin içeriği bireysel ve toplumsal özelliklerimizin, kültürümüzün çağdaş medya, teknolojiler ve popüler kültür tarafından ne şekilde etkilendiği ile ilgilidir. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 258** | **Medya ve Toplumsal Cinsiyet (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:** Toplumsal bir inşa olarak toplumsal cinsiyete ilişkin temel kavramlar anlatılarak, toplumsal cinsiyetin medyada nasıl temsil edildiği ve nasıl müzakere edildiği konusunda farkındalık sağlamaktır. Bu dersin içeriğini; toplumsal bir inşa olarak toplumsal cinsiyete ilişkin temel kavramlar, toplumsal cinsiyetin medyada nasıl temsil edildiği ve nasıl müzakere edildiği konusunda farkındalık sağlamaktır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 259** | **Sponsorluk (Seçmeli Ders)** | 2 | 0 | 2 | 2 |
| **Dersin İçeriği:**  Sponsorluğun tarihsel içeriği ile birlikte gelişimi ve bu gelişime bağlı olarak sponsorluğun ayrıldığı alanlar. Sponsorluğun amaçları ve dijital gelişmeler ile değişen sponsorluk anlayışından yola çıkarak sponsorluk sözleşmesini ve teklifini ortaya koymak. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 260** | **İlk Yardım (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  İlk yardımın tanımı ve KBK kuralı, İlk yardımın hedefleri, İlk yardımın ABC kuralı ve Temel Yaşam Desteği, Hava yoluna kaçan yabancı cisimlerin çıkarılması, Kanama türleri ve kanamaların durdurulması, Turnike uygulama, Bilinç bozukluklarında, şok ve bayılmalarda ilk yardım, Yaralanma türleri ve bölgesel yaralanmalar, Omurga yaralanmaları, Kırık çıkık ve burkulmalarda ilkyardım, Yanık türleri ve ilk yardım, Zehirlenme çeşitleri ve ilk yardım, Sıcak çarpması ve donmalarda ilk yardım, Hasta ve yaralı taşıma şekilleri | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **ÇMD 261** | **Sinema Tarihi (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Sinemanın keşfinden 1960’lara kadar uzanan dönemdeki gelişmeleri, ülkeler, tarihsel olaylar ve farklı kültürel ortamlar çerçevesinde değerlendirmek, film, endüstri, teknoloji, seyirci ve yaratıcılık arasındaki ilişkileri açıklamak, filmsel anlatılarda ortaya çıkan farklılıkları eleştirel bir yaklaşımla tanımlamaktır. Bu ders kapsamında sinemanın ortaya çıkışından günümüze kadar gelen süreçte yaşananlar, akımlar, tartışmalar, sorunlar ele alınacaktır. | | | | | |
| **Ders Kodu** | **Ders İsmi** | **T** | **U** | **Kredi** | **ECTS** |
| **KRY 102** | **Kariyer Planlama (Seçmeli Ders)** | 3 | 0 | 3 | 3 |
| **Dersin İçeriği:**  Üniversite öğrencilerinin iş hayatının beklentileri konusunda kariyer farkındalığı oluşturmak, öğrenim süreçlerini en iyi şekilde değerlendirerek mezuniyet sonrası çalışma hayatlarını planlamak, niteliklerine uygun alanlarda iş ve meslek seçimi yapmaları ve kendi beceri, yetenek ve yetkinliklerine uygun alanlarda kariyerlerini şekillendirmelerini hedeflenmektedir. | | | | | |